

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) رتبّ الكاتب حججه بـ«أول، ثانيها، ثالثها، رابعها».

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) ضرب الكاتب مثال الصيدليّ لدعم حجّة الإقناع.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) قد يشوّه موظّف واحد متهاون صورة إدارة بأكملها.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) يكفي حسب الكاتب ما تعلّمه المهنيّ في المدرسة.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) العامل الذي يُحسن عمله ولا يكتفي بأن «...» يحمي الناس من الضرر.

☐ يُجيده ☐ يُنهيه ☐ يُتقنه

(2) السمعة الطيّبة هي أتمن ... يملكه المهنيّ.

☐ دين ☐ عيب ☐ رأس مال

(3) النجاح المهنيّ بناء له ركيزتان: كفاءة تفتح الأبواب، وأخلاق ... مفتوحة.

☐ تُغلقها ☐ تُبقيها ☐ تكسرهما

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما وظيفة «إذ» في المقدّمة؟

☐ التعليل ☐ التقابل ☐ الاستنتاج

(2) الصورة في الخاتمة «كفاءة تفتح الأبواب» غايتها:

☐ التأثير وترسيخ الفكرة في الذهن ☐ السخرية ☐ الوصف المكاني

(3) ما الحجّة التي اعتمدها في «حبّ التعلّم»؟

☐ تجدد الآلات والبرمجيات بسرعة ☐ قول مأثور ☐ حكاية شخصيّة

التمرين 4: أصنّف

أصنّف السلوكات حسب موقف الكاتب منها.

(1) قول الحقيقة للزبون

☐ أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب ☐ سلوكات يرفضها

(2) التمييز بين الغنيّ والفقير

☐ أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب ☐ سلوكات يرفضها

(3) حفظ أسرار المواطنين

☐ أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب ☐ سلوكات يرفضها

(4) الوصول في الموعد

☐ أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب ☐ سلوكات يرفضها

(5) الاكتفاء بإنهاء العمل دون إتقان

☐ أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب ☐ سلوكات يرفضها

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الرأي الشائع

«وهذا الجواب صحيح في جانب منه، لكنّه ناقص».

(1) موقف الكاتب من الرأي الشائع:

☐ يرفضه كلّ ☐ يقبله كلّ ☐ يقبله جزئيّاً ويراه ناقصاً

(2) «لكنّ» تفيد:

☐ الاستدراك ☐ التعليل ☐ الشرط

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الأمانة

«قد يخسر ربّحاً صغيراً اليوم، لكنّه يكسب زبوناً يعود إليه سنوات».

(1) يقوم المقطع على المقابلة بين:

☐ خسارة قريبة وربح بعيد ☐ زبونين ☐ الماضي والمستقبل البعيد

(2) الغاية من هذه المقابلة:

المستوى 2

المستوى 3

المستوى 3

□ وصف الورشة □ ذمّ الزبائن □ إقناع القارئ بأنّ الأمانة مربحة

الإصلاح: الكفاءة وحدها لا تكفي

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. رتب الكاتب حججه بـ«أول، ثانيها، ثالثها، رابعها». ← صحيحة. روابط الترتيب.
2. ضرب الكاتب مثال الصيدلي لدعم حجة الإيقان. ← صحيحة. الفقرة الثالثة.
3. قد يشوّه موظف واحد متهاون صورة إدارة بأكملها. ← صحيحة. الفقرة الرابعة.
4. يكفي حسب الكاتب ما تعلّمه المهني في المدرسة. ← خاطئة. عليه أن يتابع الجديد ويطوّر نفسه.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. العامل الذي يُحسن عمله ولا يكتفي بأن «يُنهي» يحمي الناس من الضرر.
2. السمعة الطيبة هي أثمن رأس مال يملكه المهني.
3. النجاح المهني بناء له ركيزتان: كفاءة تفتح الأبواب، وأخلاق تُبقيها مفتوحة.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما وظيفة «إذ» في المقدمة؟ ← التعليل. تقدّم سبب نقص الجواب.
2. الصورة في الخاتمة «كفاءة تفتح الأبواب» غايتها: ← التأثير وترسيخ الفكرة في الذهن. وظيفة تأثيرية.
3. ما الحجة التي اعتمدها في «حبّ التعلّم»؟ ← تجدد الآلات والبرمجيات بسرعة. حجة منطقيّة.

التمرين 4: أصنّف

1. قول الحقيقة للزبون ← أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب
2. التمييز بين الغني والفقير ← سلوكات يرفضها
3. حفظ أسرار المواطنين ← أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب
4. الوصول في الموعد ← أخلاق مهنيّة يدعو إليها الكاتب
5. الاكتفاء بإنهاء العمل دون إيقان ← سلوكات يرفضها

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. موقف الكاتب من الرأي الشائع: ← يقبله جزئيًا ويراه ناقصًا. إقرار ثمّ استدراك.
2. «لكن» تفيد: ← الاستدراك. رابط استدراك.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. يقوم المقطع على المقابلة بين: ← خسارة قريبة وربح بعيد. يخسر / يكسب.
2. الغاية من هذه المقابلة: ← إقناع القارئ بأنّ الأمانة مربحة. إقناع.